

Bouguenais

Kery James *À vif* sur les planches

Alix Mathurin, alias Kery James, est né en Guadeloupe le 28 décembre 1977 de parents d'origine haïtienne. Il passe les sept premières années de sa vie auprès de sa mère, mais son père, qui nourrit de hautes ambitions pour ses enfants, décide de l'envoyer avec sa sœur en pension en métropole, où il débarque en 1985.

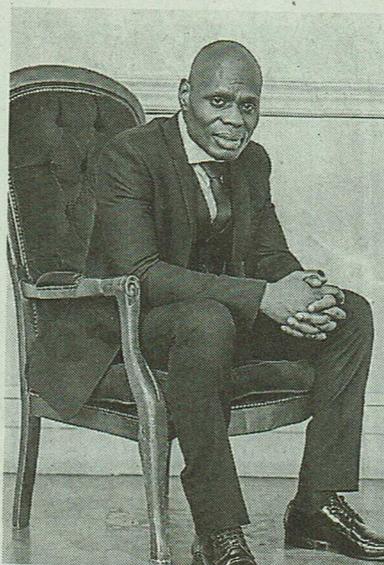
La vie en banlieue parisienne, près d'Orly, va s'avérer difficile. Pourtant, à 11 ans, le jeune Kery se fait remarquer à la MJC d'Orly pour ses talents d'auteur, de danseur et de rappeur.

Dans les années 1990, sa rage de vivre va s'exprimer par la musique dans un rap hard-core enragé, avec son groupe Ideal Junior. Leur verve acerbe et provocante ne passe pas inaperçue dans le petit monde du rap français. C'est le début d'un parcours prometteur.

À contre-emploi

Rappeur, écrivain, acteur... Depuis trente ans, Kery James s'est imposé comme un artiste éclectique qui « **continue son combat, quelle qu'en soit la forme** ». Reconnu comme figure de proue du rap conscient, il monte aujourd'hui sur les planches pour présenter sa première pièce intitulée *À vif*, où il joue volontairement à contre-emploi, dans le rôle de Maître Souleymane, confronté à Yannik Landrein, dans une mise en scène de Jean-Pierre Baro.

Lors d'un concours d'éloquence, deux avocats s'affrontent, les voix de « deux France » opposées. Une ago-



Kery James se lance dans le théâtre avec « À vif », une pièce rhétorique de grande intensité, qui dresse un constat sur l'évolution actuelle de la société.

CRÉDIT PHOTO : DR

ra passionnée et passionnante. Avec son art de la contestation, son discours engagé, sa parole enflammée, le poète humaniste décide de faire entendre deux voix qui s'opposent, dans une joute en phase directe avec le monde.

Jeudi 29 mars, à 20 h, au Piano'cktail. Contact. Tél. 02 40 65 05 25. De 10 € à 19 €. Bon à savoir : quelques nouvelles places sont en vente, à réserver vite par téléphone